

BEWERTUNGSFORMULAR

Name des Mitglieds _____ Datum _____

Bewerter _____ Länge der Rede: 5 – 7 Minuten

Redetitel

Aussage zum Sinn

Der Sinn dieser Rede wird vom Mitglied definiert. Das Mitglied kann eine gut gegliederte Rede zu einem beliebigen Thema präsentieren.

Hinweise für den Bewerter

Das Mitglied, das diese Rede hält, kann etwas zu einem beliebigen Thema vortragen. Es kann die Rede halten, um ein Pathways-Projekt abzuschließen, oder zu einem Thema außerhalb der Pathways-Lernerfahrung sprechen.

Über diese Rede:

- Das Mitglied präsentiert eine gut strukturierte, gut vorgetragene Rede.
- Die Rede kann humorvoll oder informativ sein oder in jedem Stil gehalten werden, den das Mitglied wählt. Inhalt und Stil der Rede sollten gut zusammenpassen.
- Diese Rede sollte kein Bericht zum Inhalt eines Pathways-Projektes sein.

Allgemeine Anmerkungen

Folgende Aspekte waren hervorragend:

Verbesserungswürdige Bereiche:

Für die eigene Herausforderung:

Für den Bewerter: Füllen Sie dieses Formular bitte zusätzlich zu Ihrer mündlichen Bewertung aus.

5	4	3	2	1	
VORBILDLICH	AUSGEZEICHNET	VERSIERT	SICH ENTWICKELND	AUSBAUFÄHIG	
Klarheit: Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Stimmliche Vielfalt: Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Blickkontakt: Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Gesten: Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Bewusstsein für das Publikum: Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Wohlbefinden: Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlfühlen					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Interesse: Hält das Publikum mit interessanten, gut gegliederten Inhalten interessiert					Kommentar:
5	4	3	2	1	
Recherche: Der Inhalt der Rede ist gut belegt und die Quellen sind auf Wunsch verfügbar					Kommentar:
5	4	3	2	1	

BEWERTUNGSKRITERIEN

Diese Kriterien führen die spezifischen Ziele und Erwartungen für diese Rede auf. Bitte bewerten Sie jede Ebene, um die Bewertung abzuschließen.

Klarheit

- 5 – Ist ein vorbildlicher Redner, der immer zu verstehen ist
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von mündlicher Kommunikation
- 3 – Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich
- 2 – Die gesprochene Sprache ist etwas unklar oder schwierig zu verstehen
- 1 – Die gesprochene Sprache ist unklar oder nicht einfach zu verstehen

Stimmliche Vielfalt

- 5 – Setzt die Mittel Ton, Tempo und Lautstärke mustergültig ein
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel
- 3 – Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein
- 2 – Der Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke erfordert weitere Übung
- 1 – Ineffektiver Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke

Blickkontakt

- 5 – Setzt Blickkontakt ein, um Emotionen zu vermitteln und Reaktionen hervorzurufen
- 4 – Setzt Blickkontakt ein, um die Publikumsreaktion einzuschätzen
- 3 – Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen
- 2 – Der Blickkontakt mit dem Publikum ist verbesserungswürdig
- 1 – Stellt wenig oder keinen Blickkontakt mit dem Publikum her

Gesten

- 5 – Kombiniert durchgängig Körpersprache mit Inhalten, um eine vorbildliche Rede zu halten
- 4 – Setzt Körpersprache als Mittel ein, um die Rede zu unterstreichen
- 3 – Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein
- 2 – Setzt ablenkende oder eingeschränkte Gesten ein
- 1 – Setzt sehr störende oder keine Gesten ein

Bewusstsein für das Publikum

- 5 – Bezieht das Publikum vollständig ein und sieht die Bedürfnisse des Publikums voraus

- 4 – Ist sich der Beteiligung bzw. der Bedürfnisse des Publikums bewusst und reagiert wirkungsvoll
- 3 – Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums
- 2 – Einbeziehung der Zuhörer oder Bewusstsein für das Publikum erfordern weitere Übung
- 1 – Versucht kaum oder gar nicht das Publikum einzubeziehen oder die Bedürfnisse des Publikums zu erfüllen

Wohlbefinden

- 5 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum völlig selbstsicher zu fühlen
- 4 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum vollständig wohlzufühlen
- 3 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlzufühlen
- 2 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum nicht wohlzufühlen
- 1 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum sehr unwohl zu fühlen

Interesse

- 5 – Hält das Publikum durchgängig mit vorbildlichen, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 4 – Hält das Publikum mit sehr überzeugenden, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 3 – Hält das Publikum mit interessanten, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 2 – Inhalte sind interessant, jedoch nicht gut gegliedert, oder gut gegliedert, aber nicht interessant
- 1 – Inhalt ist weder interessant noch gut gegliedert

Gut belegt

- 5 – Hält eine vorbildliche Rede mit einem Thema, das durch den Inhalt der Rede gut untermauert wird
- 4 – Die Rede ist hervorragend und behandelt ein Thema, das gut durch den Inhalt der Rede untermauert wird
- 3 – Das Thema der Rede wird durch den Inhalt der Rede gut untermauert
- 2 – Die Rede enthält Inhalte, die das Thema untermauern, doch einige Inhalte scheinen ohne Zusammenhang zu sein
- 1 – Der Inhalt der Rede steht nicht im Zusammenhang mit dem Thema der Rede

